

## Jaarverslag 2017

Traditiegetrouw werd het jaar begonnen met de **Jaarvergadering** in café de Roode Leeuw, dit jaar gehouden op vrijdag 31 maart. Na een korte vergadering (zie notulen), was het woord aan Eric Zwijnenberg van de Stichting Zijper Molens en de Noord-Hollandse Molenfederatie. Zijn enthousiaste verhaal over de Noord-Hollandse molens in het algemeen en enkele molens uit de omgeving van Benningbroek en Sijbekarspel was zeker de moeite waard.

Het **Dauwtrappen** op zaterdag 3 juni startte op boerderij de Beukenhof bij Jaap en Anita Bontekoning. Na een kop koffie of thee vertelde Jaap iets over zijn bedrijf en volgde een wandeling onder leiding van Lou door de achter de bebouwing gelegen landerijen. Er was een grote opkomst, 49 deelnemers. Na afloop stond in café de Roode Leeuw weer een heerlijk ontbijt klaar.

Op 10 juni werd door een achttal leden meegedaan aan de **Rabo sponsorfietstocht**, een tocht van 40 km. Hiermee werd een bedrag van €250,- voor onze vereniging verdiend.

Het thema van **Open Monumentendag** (9 september) was dit jaar *'boeren, burgers en buitenlui'*. Een thema waar het bestuur wel wat mee kon. De volgende activiteiten werden georganiseerd:

- de dars van de boerderij van Sam en Sonja Vlaar-Vriend, Westerstraat 33, was opengesteld. Aan de hand van oude kaarten, tekeningen en nog aanwezige elementen in de boerderij konden de bewoners veel over de geschiedenis van hun boerderij vertellen.
- in haar atelier in de voormalige lagere school van Sijbekarspel hield *'buitenpoorter'* en etser Leentje Linders open huis en gaf diverse demonstraties etsafdrukken.
- in het kerkje van Sijbekarspel was een twee meter lange tekening van Saskia Vriend-Boekschoten te zien, waarop diverse bekende boerderijen uit West-Friesland getekend zijn alsof ze in Sijbekarspel staan. Tevens werden portretten van bekende *'boeren, burgers en buitenlui'* uit onze dorpen in een doorlopende diavoorstelling getoond en was in de consistoriekamer de video *'het boerenleven in Sijbekarspel en Benningbroek'* van Peter Sasburg en Lou Klaver te zien. Voor alle drie de locaties was veel belangstelling.

Voor de broodmaaltijd voorafgaand aan de **Najaarsbijeenkomst** (24 november) hadden zich ruim 50 mensen opgegeven. Zelfs oud-dorpsgenoten, die al jaren niet meer in onze dorpen wonen, hadden zich aangemeld. Om 20:00 uur kwamen er nog wat mensen bij die de rest van de avond wilden bijwonen.

Het **Skouwerkloppie 2016** werd uitgereikt aan het kostersechtpaar Kees en Annie Wijtman. Al 33 jaar bepaalt het kerkje het ritme van hun leven en staan zij klaar tijdens alle activiteiten die in de kerk georganiseerd worden. Onverwachts kwam ook Sinterklaas het echtpaar feliciteren met deze blijk van waardering.

Vervolgens gaf Maureen Hulshoff een korte uitleg van de mogelijkheden van de **beeldbank Sijbekarspel-Benningbroek** en is de beeldbank officieel 'online' gegaan. Dit betekent dat de foto's die op de beeldbank staan voor iedereen via internet te bekijken zijn. Het bestuur hoopt middels een enthousiaste werkgroep en een aantal foto-scanmiddagen het aantal foto's op de beeldbank uit te kunnen breiden.

Na de pauze was het woord aan twee mensen van **het Westfries Archief**. Sanne Maasbach gaf inzicht in de functie van het Westfries Archief en liet enkele heel oude documenten uit onze dorpen zien. Elsbeth Groothedde vertelde over het project *de Westfries kaart*, een interactieve site over de geschiedenis van West-Friesland.

Tijdens de presentatie van **de Kroniek** kreeg Frank Irgolitsch de eerste kroniek 2017 uitgereikt.

Aansluitend op het thema van Open Monumentendag werd voor **de Kroniek** een aantal bewoners, die als eersten in de Burgemeester Elmerstraat waren komen wonen, gevraagd hun herinneringen uit die tijd op papier te zetten. Ook de herinneringen van Netty Hensums-Wassink, die als evacu e uit de Wieringermeer in Sijbekarspel heeft gewoond en van Derk Mekkering over zijn geboortehuis zijn herinneringen van *'buitenlui'*. Helemaal uit het buitenland is de herkomst van de familie Irgolitsch, waarover Frank Irgolitsch een boeiend verhaal geschreven heeft.

De *'boeren'* kwamen aan bod middels het verhaal van Evert Oudt over de hooitijd en de *'burgers'* met het verhaal van Gr  Mantel-Visser over de familie Waterdrinker, timmerman in Sijbekarspel.

Verder waren er artikelen over een poppentoonstelling (Alwine Kerkhof-Troost), de geschiedenis van de Stichting Muziek bij Kaarslicht (Atie Jonker-Mol) en een gedetailleerd verhaal over de kaarten van 't WestEijnde van Benningbroek door de eeuwen heen (Louis de Boer).

Het bestuur heeft zeven keer vergaderd en er zijn drie bijeenkomsten geweest in het kader van de beeldbank